

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ	15
ΕΙΣΑΓΩΓΗ	17
Ένας καθρέφτης για τους μέσους όρους	17
Ιστορικό σε συντομία	20
Και σήμερα τι;	28
Μεταφράσεις και ετυμολογήσεις	30
I. ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΟΥΣΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑ	33
Εξαφανισμένη	33
Γνώση ή αγάπη;	36
Αι γυναίκες του Ομήρου	41
Η ρηξικέλευθη Τζεμάιμα	43
Η είσοδος της Πηνελόπης	45
Και πάντοτε μιαν όμοια της για ταίρι μου ζητώ	47
Ένας θανμασμός ελαφρώς αμφιλεγόμενος	48
Η Φιλόκαλος Πηνελόπη	53
Μια Πηνελόπη που υποδέεται τον Οδυσσέα	54
2. ΤΟ ΣΚΑΝΔΑΛΟ	57
Flirtation ή ερωτοπαιδιά	57
Ποιος διέσπειρε τις πρώτες ειδήσεις;	63
Ο ελεύθερος και η σκλάβα	67
Πηνελόπη η καταστροφική	71
Αιώνιο θήλυ	73
Με την ψυχρή λαγνεία της...	76

- Εσυ, γυναίκα, στη γωνιά στριμώξου!* 79
Ο δράκος και η νοικοκερά 83
Το μυστικό της 91
Η πρώτη δυναμική Πηνελόπη καμωμένη από γυναίκα 92
Μια αδύνατη απομυθοποίηση 95
3. Ο ΜΕΣΟΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΜΦΙΘΥΜΙΕΣ ΤΟΥ 99
Η εργαζόμενη γυναίκα και ο «εξανθρωπισμός» της Πηνελόπης 99
Ικανοποιημένη, αναπαυόμενη, χορτάτη από σπέρμα 103
Τους εδέχθη, με κλειστά πάντοτε τα μάτια 109
Φαντασία αμαρτωλή 113
Χρόνια επτά, όχι δέκα 114
Γυναικείες αντιδράσεις 116
 Α' Οργισμένη αναδίπλωση 116
 Β' Ανακατανέμοντας τη δόξα 119
 Γ' Ενώ τα μάτια σφούγγιζα στην άκρη της ποδιάς μου 121
 Δ' Στον δρόμο για το φως 124
Θεμέλιο του γάμου είναι η απιστία 128
Μπροστά στον γέροντα Οδυσσέα 132
Αριστερές αμφιθυμίες 135
4. ΣΤΟΝ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΟ ΚΟΣΜΟ 141
Νέα δικαιώματα, νέες τάσεις 141
Η λατρεία του «ταξιδιού» 144
Ο εμφύλιος πόλεμος και ο «γυρισμός» 148
Κάτω από τη βαριά σκιά του πολέμου 150
Κινηματογραφικές διορθώσεις 155
Πώς τόλμησες να χύσεις τόσο αίμα μες στο σπίτι μου! 158
Η επέλαση της πολυπλοκότητας 162
Πολύ καθωσπρέπει 168
Νέα εξαφάνιση της Πηνελόπης 173
Η Πηνελόπη στη δικτατορία των συνταγματαρχών 177
Οι καγκελωτές σκιές, τα κόκκινα πουλιά 182

5. ΠΡΟΕΟΡΤΙΑ	187
<i>Κοσμολογικές μετατοπίσεις</i>	189
<i>Η Πηνελόπη «τεντώνει τόξα»</i>	191
<i>Από την πίστη (στον άλλον) στην εμπιστοσύνη (στον εαυτό)</i>	196
<i>Η Πηνελόπη βγαίνει στον πόλεμο</i>	198
<i>Τόσο ανεξήγητη όσο κι εκείνος</i>	203
<i>Φύση-Μεγάλη Θεά</i>	210
<i>Η Πηνελόπη στον παράδεισο της μητριαρχίας</i>	214
<i>Επτά άνδρες τραγουδούν την αμφισημία</i>	218
<i>Α' Φλερτάρει η εύστροφη</i>	219
<i>Β' Σκέψεις γλυκές απρόσκλητες</i>	220
<i>Γ' Την ανθρωπιά μου πάνω κι απ' το Δία την έχω, να!</i>	223
<i>Δ' Συντακτικά υπερτερεί</i>	226
<i>Ε' Τραγουδίστρια-ποιήτρια</i>	227
<i>Στ' Κουνώντας τη βεντάλια της</i>	228
<i>Ζ' Οριακά ίσως να 'χει δίκιο</i>	230
6. Η ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΦΕΜΙΝΙΣΤΡΙΑ	233
<i>Γυναίκα δεν γεννιέσαι, γίνεσαι</i>	233
<i>Ένα δικό της σπίτι — γυρισμός υπό όρους</i>	237
<i>Ο θυμός της Πηνελόπης — μην έρθεις πίσω!</i>	242
<i>Η συνετή Πηνελόπη — μην έρθεις πίσω!</i>	244
<i>Πώς κι έγινε αυτή το σύμβολο της πίστης;</i>	248
<i>Η Πηνελόπη καλλιτέχνης</i>	252
<i>Κρύβοντας το τραγούδι της</i>	259
<i>Η αποκατάσταση της ύφανσης</i>	261
<i>Μολονότι ο Πλάτων</i>	264
<i>Ερωτευμένες με τη μοναξιά</i>	268
7. ΣΥΜΦΙΛΙΩΣΕΙΣ	277
<i>Νέες ισοροπίες</i>	277
<i>Ένας εντελώς συνηθισμένος γάμος</i>	279
<i>Ελένη ή Πηνελόπη; Και τις δύο!</i>	282

<i>Πηνελόπη-ήλιος</i>	286
<i>Όχι, φίλοι μου ναυτικοί, δεν θα έρθω μαζί σας</i>	289
<i>Ξαναγίνεται «του Οδυσσέως»</i>	292
<i>Από κοινού στην Ιθάκη</i>	294
8. ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΣΣΑ	305
<i>Κόντρα</i>	305
<i>Καθισμένος στην πολυθρόνα του</i>	307
<i>Φαντασιακά ταξίδια στην τέχνη</i>	311
<i>Οι πρώτες ταξιδιώτισσες</i>	313
<i>Λέω να σχεδιάσω εγώ μια κροναζιέρα</i>	317
<i>Με το ένα χέρι δίνουν, με το άλλο παίρνουν οι Οδυσσείς</i>	320
<i>Και κάποιες τάσεις αυτοεγκλεισμού</i>	323
9. ΣΤΟΝ 21ο ΑΙΩΝΑ	327
<i>Νέες οπτικές, παλιές συνήθειες</i>	327
<i>Η «ποιητική της Πηνελόπης»</i>	330
<i>Η ανάδυση των θεραπειών</i>	333
<i>Και στο λαιμό τους τις θηλιές</i>	337
<i>Πηνελοπιάδα, 2005</i>	341
<i>Άντρες στον 21ο αιώνα</i>	346
<i>Α' Είναι άξια να κουμαντάρει ένα βασίλειο</i>	346
<i>Β' Πηνελόπη η σεξουαλική</i>	353
<i>Γ' Βίαιη Πηνελόπη</i>	354
<i>Δ' Πηνελόπη η απλή</i>	358
<i>Ε' Η Πηνελόπη και οι ανε-μιστήρες</i>	362
<i>Γυναίκες στον 21ο αιώνα</i>	364
<i>Α' Σιωπηλές ραψωδίες</i>	364
<i>Β' Αμφιθυμία για την απώλεια των μύθων</i>	370
<i>Γ' Μια γάτα και μια μεγάλη νίκη</i>	373
<i>Δ' Το προσωπικό που δεν θα γίνει ποτέ πολιτικό</i>	375
<i>Ε' Συμβουλές προς ναυτιλλομένους/ες</i>	378
<i>Στ' Η ποιητική της ομοφροσύνης</i>	380

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Z' Ο κύριος Πηνελόπη 382
H' Αν περιμένεις με μάτια πρησμένα 383

ΕΠΙΛΟΓΟΣ ΚΑΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ 387
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΙΚΟΝΩΝ 389
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ 391
ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ 407
Ονομάτων 407
Μυθικών και μυθοπλαστικών προσώπων 413